

180116 名古屋城説明会 西区 100人

18:30

司会：館 よろしく

予定 名古屋市と竹中 現在の木造復元について説明

終了時刻は 20 時半

マスコミの取材が入る

西野所長：忙しい中説明会に来場頂ありがとうございます

H27 12月 提案を公募

結果 h28 3月 竹中を優秀提案と選定

2万人アンケート 予算案H29年3月可決

H29年度 基本協定を結び、基本設計契約

木造復元に向けて一步一步進めた

今日は基本設計 現在までの進捗状況について報告

今整備内容について説明 よろしく

名古屋城 大きな事業 それ以外にも取り組んでいる

史跡全体を保存活用計画策定

本日よりパブコメ募集をはじめた

これを3月までにまとめて名古屋城の保存、整備を定める

具体的な事業 本丸御殿復元をH21年から工事

いよいよ完成 6月8日 全体を公開する運び

名古屋城にとっての魅力が増す

3月29日 金シャチ横町 飲食店などが入る

名古屋城としては新しい動きが

本日は皆さまに有意義な説明会になるよう

(拍手なし)

司会：館 実施経過、保存活用計画

名古屋城 岩本より説明

岩本：整備室の岩本

今の写真は焼失前の名古屋城

大天守、小天守、本丸御殿

古写真 戦火を逃れて700枚以上残っている

H29年度実施内容 1年かけて議会で慎重な議論 ご理解を頂いた

今年度 5月に契約

有識者に意見を聞いて基本設計や石垣調査

天守閣部会 7回、石垣部会 4回

後ほど詳しく説明

7月21日 寄付金シャチ募金

12月まで5ヶ月 多くの寄付 1億5000万円を超える ありがとう

今後5月7日 天守閣入場禁止

6月本丸御殿オープン

予定通り文化庁の許可が得られたら2019年3月 エレベーター解体

2019年9月 現天守閣解体

2020年6月 木造復元着手

2022年12月 竣工

保存活用計画の策定

天守閣も位置づけている

保存、活用を定める

本日16日からパブコメ

詳しくはホームページ、区役所などにも置いてある

3月にとりまとめる

本質的価値 3つ 御三家筆頭城跡

現存する遺構、資料で築城時からの変遷がたどれる

都市形成のきっかけ

維持して高める 正確にする求められていると考えられる

保存 従って適切に行う

活用 適切に公開 正確に伝える 理解を深める

整備 修復等継承、歴史的価値 魅力を伝える

運営体制 調査研究体制を強化 魅力向上を図る

本丸地区整備 順次整備 天守、御殿、櫓を実感して

外観だけでなく内部空間も復元 本質的価値の理解が高まる

整備方針としては木造復元

本丸御殿 H30年公開 障壁画 6月8日オープン決定

将軍が上洛する為に使われた 是非来て

本丸エリアには天守と3つの櫓 2つは残っている 1つは焼失

4つの砦で守るようにする 今後検討

二之丸 愛知県体育館がある 移転を見据えて広がりのある空間

具体的には保存整備 二之丸庭園

発掘して出てきた飛び石 滝組み

西之丸 展示施設の整備 重要文化財 米倉を模す
御深井丸 西北隅櫓
石垣 広大な石垣 調査研究をしてカルテ、保全 修復の方法を検討して
安全性を確保できるように修繕、修復する
天守整備だけでなく、保存活用計画に従って魅力を高めたい
整備状況 二之丸庭園 石垣
近接して金シャチ横町も なごや飯など 12 店舗 7 店舗
飲食面での満足度が高まるのではないかと
以上で終わり
(拍手なし)

18 : 55

司会 : 館 2017 年 5 月以降の動きを説明

竹中工務店 すえなが : トピックス的に紹介
CGムービー 3分30秒
全国の天守
丸岡城 松山城
外観のみ 戦災、廃条例 火災
名古屋城も
資料が残されているもの
史実に忠実に復元
推測も 掛川城など
名古屋城は姫路城の2倍
東大寺は名古屋城の2倍 1階建て
地下などを含めると最大の木造
いつの時代にするか 宝暦の大修理 空襲焼失後
宝暦の大修理 140年 沈下し北西側 大天守が傾いた
床を水平、石垣を積み直し 銅瓦にした
明かり取りの窓が作られた
1930年に城としては最初の国宝 実測 ガラス乾板写真
江戸時代 金城温故録
史実に忠実に復元 宝暦以降を設定
金城温故録は百科事典
昭和実測図として結実 71枚
場内 565枚写真 現在 738枚ガラス乾板写真

宝暦大修理 図面 積み直しが見て取れる
傾きを是正
石垣積み直しの図
床の水平調整
かなり大がかりのもの 人力だけでなした遂げた
180年後にガラス乾板
有識者とともに史実に忠実に掘り起こす
5層屋根 創建時のまま
2層の屋根 丸瓦と平瓦
屋根の変遷 2層から4層 土瓦から銅瓦に 黒チャンを塗られた
経年変化で緑青色に
現天守閣 黒い塗装がなされず赤褐色 やがて緑青色に
チャン塗り 防水性能 光沢性能 漆塗りに似た 比較的容易・安価
ペンキ塗装で技術が途絶えた 出雲大社ご本殿
緑青色になるには時間がかかる
今後耐久性確認 今の名古屋城とは異なる どれでも年月が建てば
壁 内部仕様の断面図はない 資料を読み込んだ
剣塀 厚さ4寸のケヤキ板をいれた 檜、ケヤキをいれた
厚板を横に流して 中込厚板はいれてなかった
文献に全て書いてあるわけではない
木材 節の少ない木曾ヒノキが使われていたと思われる
類例から推定
木目、木肌など 柱はヒノキ、梁はマツ、中込は檜、
写真 マツの特徴
5階は最高品種 ヒノキ
板目 芯持ち材も使われていた 割れもあった
柱 通し柱 複数回にまたがるもの
階をまたがるもの 管柱は柱で梁を支える
図面では見分けられない 創建当時の考えを明らかにする
大天守2階 朱色の印 1階と2階にまたがる通し柱ではないか
写真の検証 通し柱と管柱と見て取れる
外部から見る
跳ね出している 梁で支えている 管柱にしている 合理的
一元的に管理 様々な形で出力可能
武者走りを切り出した
3Dプリンタで部材を作る

100年後の大修理にも使える

素屋根 見学者スペースも ヒノキの香りなど

本丸御殿が完成後 外部エレベーター

栈橋を作る

素屋根 解体時は屋根はない クレーンでつる

ガラス乾板からつくった c g

19:27

司会 館：最後にバリアフリーについて説明

○：様々な資料 外観のみならず内部空間も

バリアフリーについてどう考えるか

手すり、スロープ 昇降円滑 介助スタッフで

進め方 有識者会議 天守閣部会で「エレベーターは設置せず、チェアリフトなどで行う」

障害者団体 エレベーター設置を求める

現在意見の聞き取りを行っている

高齢者団体、福祉関係学識者、技術開発者など

庁内に検討会議の設置

市民経済局、健康福祉局、子ども青少年局、緑政土木局、教育委員会、交通局

全市的に検討

最終的 市長と相談 3月までに決定

あくまでバリアフリーの方針 具体的には設計を進める中で検討

19:31

司会 館：幅広く会場から意見を

関係者 壇上にあがって

名古屋市 西野所長 渡辺主幹 ながの主幹 村木主幹 室長岩本 主幹蜂谷

竹中 たにむら すえなが あいかわ にしざわ かたいわ いいだ

時間 30分程度

できるだけ多くの人 1人3分程度で

「お考えをまとめていただきたい」3名程度ご発言 市から発言

手をあげてマイクを持つ

昭和区 おがた：竹中すばらしいプラン

1 何十万人もの客をいれる もえるお城 火災、耐震基準はどうなっているか

- 2 3階建て以上建てられない 適用除外 国宝級文化財になるのか
バリアフリー対策 ハイテク技術で文化庁は認めるのか
- 3 2月末まで基本設計完成 上記をいれて文化庁プランできるのか

菊井町 中村：昔虎の絵があった障子 今はない
似た奴をはってほしい 殿様気分になって
東別院 青畳がひいてあるとよい 精神が落ち着く
エレベーターは外に付けて
障害者エレベーター リフトみたいのところ 水平に
中に入ると 別院みたいにたたみ部屋がみたい
入るときに服装を 京都の芸者みたいに

北区 森：今回の木造復元は大反対
民意は名古屋城木造復元をいつ求めたのか
現天守を耐震+長寿命化 登録有形文化財として末永く残す選択肢はないのか
(拍手)
大きな論点ではないのか
今見させて頂いたCG 素晴らしい 竹中工務店には敬意を表する
ご苦労だと思うが、内部図面 構造 ないものはない あくまでもレプリカ
レプリカが国宝、世界遺産と認められたことはない
市民をだましてすすめることは民主主義、現代社会として許されない
質問2つ 現天守閣を壊さないと行けないのか
名古屋市本庁舎 大阪天守閣 もっと古い
大阪城前天守閣 あと100年持つ
木造でもメンテナンスを行わなければもたない
名古屋市本庁舎 重要文化財
名古屋城も登録有形文化財になる
なぜ壊さないと行けない
2つめ 市民がお金を集めて建てたなごやの誇り
プロジェクトXでも取り上げられた DVDがある
涙を流しながら「名古屋市民の魂の結晶」
どうして壊さないと行けないか
(拍手)

司会 館：1人目 耐震対策は大丈夫か
3階以上は適用除外 何らかのハイテク技術 文化庁で認められるか

設計 2月末までに間に合うのか

2人目 殿様気分

エレベーター 外からのアプローチ

着物など

3人目 壊す必要がないのではないか

当時の市民の誇り どうして壊すのか

名古屋市さんから

名古屋城 渡辺：多くの方が入る

火災、耐震性 史実に忠実に

火災、耐震性 復元当時 史実に忠実にありながら、付加機能

現行基準以上の建物にしたい

どう構造補強を検討する

火災 火の元をどういれさせないか

例えばどのように避難するか

どう対策するか 消防設備 史実に忠実ではあるが

議論を重ねながら調整を重ねる

2人目 ハイテク技術のお城 文化庁認めるのか

史実に忠実 管理をしていく 管理上の配慮

耐震であったり火災であったり

市として方向性を示して文化庁と相談

基本設計等 終わるのか 市として努力したい

2人目 気分的なものを味わいたい 運営面でどのようにお城というのは

石落としなど 携わっていく

エレベーター いろいろ検討したい

3人目 なぜ壊すのか 現状として課題がある

まずは昭和34年 60年弱たっている 老朽化 設備も老朽化

天守閣をどうしていこうか 1年前 2万人アンケート結果

長寿命化 大阪城やってみえる 当局としては長寿命化断定できない

本庁舎

森：耐震改修と長寿命化は違う

2020年9月 竣工は最低だった

耐震改修だけ 長寿命化は書いてなかった

渡辺：長寿命化 何年持つか断定はできない

森：虚偽だ

館：挙手を求める

森：ちゃんと回答していない

館：まずお座り下さい

森：ご協力してください

渡辺：長寿命化 対策してから
何年持つか断定できない

森：木造化も何年持つか断定できない

渡辺：木造化は継続している

森：なぜ名古屋城はつぶすのか
名古屋市庁舎は長寿命化

西野所長：今の天守閣 戦後復興で意味のあるもの
ただ、耐震性が低い 現実の問題 老朽化
将来的にどうしようか 検討するなかで、耐震改修、木造復元2つを考えた
長寿命化 どれだけ寿命が延びるのか確証がないので
木造についても今も残っている
メンテナンス 長く残すことができる
議会にも議案を

森：アンケートで除外されているのか

館：時間があるのでこれで

昭和区 おがわ：僕は車いす生活
名古屋城 新しくなるということで、エレベーターが付かないという議論 不安
どうやって入れればよいのか疑問

もし付かなければ、チェアリフトを信用する　そこで階段につける
他の入場者　規制をする　どう考えるのか

加藤：小学5年の時にもえた

金シャチが来る　楽しみにしていた
名古屋城　皆さん　戦争しない城
実際には空襲でやられた
ひどいやり方で戦災　焼失　市民の力で立て替えた
戦争ということで記念する　忘れない　重要なものだと思う
今竹中写真がでた　別に展示をして「あった」
今の城は残すというのが私の意見
反対の人がいるのに進めるのか
2万人アンケートではなく、市民の意見をまとめて欲しい
市のアンケート　昔にやったことがある
できれば市民投票を

守山　ひだ：ダブルかもしれない

竹中の資料は素晴らしい　学校で使える　普及して欲しい
木造復元　スタートからおかしい
2万人市民アンケート　質問が悪かった
寿命が40年　誰もが認めることではない
なにもしなければ40年かもしれないが、長寿命化大阪城　あと100年
名古屋市役所　80年で長寿命化
アンケートをやり直して欲しい
お金　耐震補強　29億円でできる
木造復元　500億円でできる
年360万人　50年続けば入場料で賄える
河村市長　死んでいる
根拠は　甘いと言うよりはいい加減
姫路城　聞いてきたら、最高287万人
名古屋市　360万人
翌年は4分の3に減った
税金投入可能性があれば、はじめから市民に説明を
耐震化、長寿命化　大切に後世に伝えて欲しい
大阪城　20年前
車いす　20人→3000人に

高い金で木造化を急ぐよりは、現在のものを耐震改修に替えて欲しい

20 : 09

司会 館 : 1 人目 エレベーターがなくなると不安

他の入場者に制限

2 人目 市民の意見 あらためて聞いて欲しい

3 人目 木造復元 スタートがおかしい

アンケートをやり直せ

505 億 360 万人 現実的に出すべきではないか

姫路城ですら 287 万人

耐震化がベストではないか

名古屋市 : 1 人目 史実に基づき忠実に復元

内部空間 真実性の高い復元 バリアフリー対策など様々な人に楽しんでもらいたい

最終的にエレベーター設置するのか、しないのか、代替 3 月までにやりたい

チェアリフト 他の入場者を制限する

稼働時 一般の観覧者を制限する

障害者、高齢者団体から意見 今後検討していきたい

西野所長 : 木造復元の方針についてご質問

さらに市民の意見を聞いて考えるべきではないか ご意見

大阪城は長寿命化施工されている

名古屋市役所も耐震改修

名古屋城も取るべきではないか

いまある天守閣 戦後の復興の中で

今の天守閣の記憶をしっかり残すように

木造天守 大阪城は過去の古文書、写真、実測図がない

これだけ詳細 名古屋城をおいてないのではないか

なごやの街を作った天守閣 史実に忠実に復元できる

名古屋市として方針としてもった アンケート取った

アンケートだけで決めたわけではない

議会でも 9 ヶ月議論した 進めていくところに来ている

どうぞよろしく

20 : 15

司会 館 : まだまだ質問もあるようだが、時間が来たのでこれで

意見はアンケートに書いて

後日ホームページで回答する

出口で回収

お車でご来場 文化小劇場 地下3階認証

お気を付けて

20:18 終了