

(1)

「名古屋城（天守閣・本丸御殿）の価値」

名古屋城(天守閣・本丸御殿)の価値

	整備のあゆみ	価値	課題
現天守閣	<p>① 名古屋城創建～下賜～焼失</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・創建以降、何度も改修し存続してきた事実</li> <li>・明治12年永久保存と決定</li> <li>・昭和5年名古屋市に下賜、旧国宝指定、昭和6年一般公開開始</li> <li>・実測調査とガラス乾板写真撮影 等</li> </ul> <p>② 焼失～復興機運醸成期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・昭和実測図等の史資料が豊富</li> <li>・天守焼失の記録</li> <li>・焼失から再建までの間の名古屋城の運営</li> <li>・再建にかける市民の願いと機運醸成</li> <li>・他城郭の復興機運 等</li> </ul> <p>③ 天守閣再建期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・名古屋市の取り組み</li> <li>・再建時の写真等の記録</li> <li>・当時の工法(ケーン基礎)</li> <li>・金シャチの再生</li> <li>・昭和の全国的な城郭再建ブーム 等</li> </ul> <p>④ 天守閣再建後～活用期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現天守閣の設備、展示、イベント等の活用</li> <li>・改修履歴 等</li> </ul> <p>⑤ 天守閣の現状</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現天守閣の課題</li> <li>・耐震等各種調査結果</li> <li>・全体整備計画の変遷と天守の位置づけ</li> <li>・市民の機運醸成や名古屋市の取り組み</li> <li>・公募型プロポーザル方式 等</li> </ul>	<p>① 文化財としての価値</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・昭和30年代の建築技術の保存</li> <li>・巨大建築物(ケーン基礎)の建造技術</li> <li>・名古屋市の歴史的景観に寄与</li> </ul> <p>② 市民の機運醸成の高まりで再建が実現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民による寄付イベントの開催</li> <li>・再建総事業費(約6.4億円)の約3割(約2億円)の寄付</li> <li>・名古屋市政70周年の目玉事業</li> <li>・愛知県の観光文化の中心地を目指す</li> </ul> <p>③ 歴史的景観として名古屋のシンボル</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・名古屋の文化と観光の目玉</li> <li>・外観は昭和実測図を元に再建</li> <li>・二度と燃えないよう、鉄骨鉄筋コンクリートにて復元</li> </ul> <p>④ 歴史博物館としての活用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内部空間は近代的な整備、歴史や文化を学習する場</li> <li>・重要文化財の期間限定展示、展示収蔵施設の機能</li> <li>・博物館相当施設に指定(昭和37年)</li> </ul>	<p>① 天守閣の耐震性能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・耐震対策調査実施(平成22年度)</li> <li>・現行基準を著しく満たさない</li> <li>・コンクリート中性化進行により耐久性が低下</li> <li>・耐震改修を行っても概ね40年程度の寿命</li> </ul> <p>② 天守台石垣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・石垣の健全性評価実施(平成24年度)</li> <li>・天守台石垣の一部はらみ出し</li> <li>・戦災による石材の劣化</li> <li>・穴蔵部分における石垣の改修</li> </ul> <p>③ その他</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・経年による設備の老朽化</li> <li>・内部は再現されてないため、創建当時の内部空間となっていない</li> </ul>
本丸御殿(復元)	<p>① 名古屋城下賜～焼失～復興機運醸成期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・昭和実測図等の史資料が豊富</li> <li>・障壁画等を疎開</li> <li>・旧本丸御殿焼失の記録</li> <li>・障壁画復元模写の調査始まる</li> </ul> <p>② 本丸御殿再建期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積立基金の設置</li> <li>・障壁画復元模写開始</li> <li>・復元工事着工</li> </ul> <p>③ 本丸御殿再建～活用期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1期一般公開(平成25年度)</li> <li>・第2期一般公開(平成28年度)</li> <li>・全体公開(平成30年度)</li> </ul>	<p>① 近世城郭御殿(書院造)の最高傑作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・京都二条城の二の丸御殿と並ぶ武家風書院造の双壁</li> </ul> <p>② 城郭建築として国宝第1号に指定</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・旧天守閣・櫓等とともに昭和5年指定</li> </ul> <p>③ 慶長期と寛永期の様式を併せ持つ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・玄関、表書院、対面所は慶長期の様式</li> <li>・上洛殿、湯殿書院等は寛永期の様式</li> </ul> <p>④ 史実に忠実な復元</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・旧来の工法、材料等により復元</li> <li>・昭和実測図やガラス乾板写真等の史資料に基づき、史実に忠実な復元を実現</li> </ul>	