

19/1/17 名古屋城説明会熱田区役所 名古屋市民オンブズマンまとめ

河村 18:30-18:35

西野 18:35-19:05

末永 19:05-19:14

19:16 職員・竹中紹介

19:18 質問開始

女性：何年か前の説明会と同じ

いくらかかるか説明がなかった

日々の生活大変困難が増えている

減税の恩恵は受けず、税金だけが取られている実感

戻っているのか？実感しない

なぜ熱をあげるのか、河村市長の道楽としか思えない

黒塗りのまま情報公開がされなかった

黒塗りということは、ばれると困ることがあるのではないか

竹中8億基本設計払った これも税金

市民のことを何も考えていない

文化庁に許可がでていない

西野：ありがとう

お金については、建設にかかる505億 基本協定を結んでいる

これについては、最初説明した時に、入場料500円→将来的にはアップして

1000円程度 市民の方はできるだけ低く450円

300万人を超える入場者数 起債をして

将来的には入場料収入で賄う予定

もともと名古屋にあった精神的支柱 市民にとって意義がある

多くの観光客 きていただけるものだと思う 経済効果

福祉の施策は福祉

経済効果を生む

基本設計 文化庁の許可が得られていないが

文化庁手続きは、基本設計、実施設計の中でも行うとしている

基本設計は終了している

実施設計の中で文化庁の許可を得ていく

どうぞよろしく

河村：道楽だと言われた なんだということになる

人類として、名古屋市民として、なにか残すものがあるのでは  
何にも残さんでもいいのか

法隆寺は大事にしてものすごい金を使うのか

人類の英知を大事にして、1000年語り継ぐのは使命、義務  
国宝

税金を使わない、ものすごい金を稼ぐ

けっして道楽ではなく、社会的使命

孫の孫の孫の 名古屋にはこんなにすごいのがあった

悲しい過去を乗り越えて

100年後に国宝になると思っている

福祉は今でも日本一

市民税払っている人は全員対象

法律が変わって、金持ちも同じ税率

一つの税率

日本でも名古屋だけ10年で1000億

名古屋の税収は5大都市でトップ 減税したからトップ

1000年後の子ども

内田：東区から来た内田と申します。

本日の説明会の趣旨と資料についてお尋ねします。

本日の配付した資料と説明、これは何ですか。全然説明になってません。今日説明会をする目的は何ですか。

- 1) どうして去年10月に文化庁の文化審議会の許可が得られなかったのか。
- 2) どこが問題になっているのか
- 3) どう解決するつもりか
- 4) スケジュールはどうするのか

を説明するのが趣旨ではないですか。

昨年12月20日に開かれた天守閣部会でも、「石垣部会がどこを問題にしているのか。名古屋市ははっきり明示しろ」という発言がありました。特に、石垣部会が指摘している、「現石垣を破壊するおそれがある『はね出し架構』」について説明しないと全く意味がありません。

また、天守閣部会は全体のスケジュールを明らかにしろと言っているにもかかわらず、天守閣部会にも、議会にも、今回の説明会でも全く説明をしませんでした。文石協に依頼して作ってもらったレポートも出していません。

昨年 11 月 29 日に名古屋市議会本会議で、自民党の浅井正仁市議は、名古屋市が文化庁を訪問した際の議事録を出せと言ったところ、このようなノリ弁が来たときと大激怒していました。浅井市議は、本会議で説明したことと整合性がとれないことが記載されているのではないかと疑念を持っていました。本日の説明会は、まさにこの文化庁との協議の中身を説明するのが目的ではないでしょうか。

これとは別に、河村たかし名古屋市長が文化庁に行ったときの自筆のメモを情報公開請求したところ、当初、このような黒塗りで出てきました。しかし、おかしいという市民の声で、自筆のメモを出しました。

名古屋市が文化庁を訪れた際のこの議事録のメモについて出せない理由が何かあるのでしょうか。

そこで以下 2 点質問いたします。

まず竹中工務店さんに。この名古屋市が文化庁を訪問した際に作成した議事録について、中身は見ましたか。中身を見た場合、どのような中身で、どのような感想を持っていますか。特に「はね出し架構」について文化庁はなんと言っていて、どうお考えですか。

二つ目、名古屋市に対して。現時点で、文化庁を訪問した際の議事録を公開するおつもりはありますか。ないというなら、公開しない理由と、これまで市民に説明していないこと、今回の説明会でも説明できないというのはなにが書かれているのか。その 2 点をお尋ねします。

【以下時間が無くて発言出来ず】 資料を公開せずに何十回市民説明会をしても無駄です。すでに基本設計約 8 億 4000 万円、実施設計約 15 億 6000 万円、木材製材契約 94 億 5000 万も契約しています。こんなに莫大な金額が動いているにもかかわらず、市民に説明をしない。総額 505 億円にも及ぶビックプロジェクトです。これが「情報公開日本一」を目指すという名古屋市が行うことでしょうか。以上です。）

(先に西野所長が答えようとするが、「いやいや竹中（工務店から）」と内田が要望)

竹中工務店：今の質問ですが、文化庁さんに対しての名古屋市さんが協議をした議事録、そういったものを竹中工務店は確認しているかというご質問ですけれども、確認はしておりません。

(会場全体から「えー」という声上がる)

西野：今ご質問いただきましたが、情報公開していない書類につきましては、現在、文化庁とは事業の進捗、それから許可を受けるということに向けてですね、協議を行っている。そういう段階ということですので、今日の説明会は事業の進捗状況をご説明することでご説明しておりますけれども、今のご指摘になった部分につきましては、ま

さに協議中という段階のものでございますので、現時点で公開することはできない。そういうふうに考えております。

会場：尾張名古屋は城しかない、と言われたくない  
思考停止しているのでは  
クオリティが上昇する いまいちピンとこない  
ほとんど考えられない  
竹中にお尋ねしたい 金城温故録 ガラス乾板写真  
何%くらいか

河村：建築基準法3条 除外規定 歴史的建造物の復元  
認められると適用除外 ただし防災に配慮  
文化庁が要綱 国宝、重要建築物がなくなったこと  
その真上に作ること 梁など本物を  
3つで歴史的建築物の復元 名古屋城は最もふさわしい  
旧国宝第1号がなくなった  
世界中にこんな木造建築物はない  
僕は任務だと考えている

竹中：今日もどのような形で復元原案検証しながら実施設計を進めていると説明した  
100%証拠があるわけではない  
金城温故録、昭和実測図、ガラス乾板写真  
できないものは同時代の姫路城や隅櫓などを参考にさせていただきながら  
有識者と相談して  
極力史実に忠実に これほど証拠が残っているものはない  
鋭意進めている

西浦：去年も説明会があった  
目次 去年の  
パブコメ 9件 その他すべて反対  
去年は何をしてきたのか  
5ページ 工程表3 すべて曖昧  
3つが付加される 書いてあるだけ  
どこがバリアフリー、どこが防災、耐震  
今より耐震性がよくなるのか  
障害者をこけにするものはやめてほしい

動く筋肉、何トンも  
車いすは角度だって個人 特殊なもの 重い  
自由にだれにも目立たずに20人乗りエレベーター  
材料がよい  
あと少しエレベーターを伸ばせば完璧なバリアフリー  
人のお金だからといって好きにしていよいよね  
いい加減なことはやめてほしい

河村：僕からすれば民意を得ている

市長選を経ている  
反対側の方はストップ木造化 あのような結果  
議会で予算議決  
アンケート 6割から7割 木造復元早くしてほしい  
市民の圧倒的な願い  
エレベーター じゃあ車いす 普通の人  
柱10本 梁30本 鉄骨つけないといけない  
今の中身は歴史的事実と関係ない 単なる博物館  
車いす、目の不自由、年くってくる人  
資料が残っている あじわってもらふこそあったかい心  
エレベーター上がれば、歴史的事実と関係ない  
5階、7階建ての博物館  
みんなの多くの人に味わってほしい

会場：熱田区 高齢化がたくさんいる

幼児の子どもをもつ親  
老人施設、木造を進めてほしい  
新しい観光地を作ってほしい  
せっかく名古屋城だけでなく、熱田神宮、その他盛り上げて  
未来の子どもたちから借りて建てる  
名古屋市 建てるための予算 インバウンド 具体的数値  
本物 歴史は1から どう歴史を作っていくのか  
同じ賛成の方 名古屋市にぶつけてほしい  
お金の経済効果 市民に公開してほしい

西野：名古屋城だけでなく、ということで

名古屋市観光文化交流局 3年前に発足

産業都市だが観光に力を入れないといけない  
先ほど熱田神宮 名古屋城を核とした広がりを持つ観光ビジョンを考え中  
観光戦略ビジョンの作り直し  
観光延べ人数を1億人にする

19 : 49

司会：時間が無いので、あと2人のみ

会場：それは横暴だ  
市長がしゃべりすぎ  
またやられた

会場：名古屋城の北 崩れたままほかってある なにも直してない  
内堀にほかってある  
そのこともお聞きしたい  
今のコンクリート城 燃えないように寄付してくれた  
今のお城 だれも文句を言っていない  
そとからも中も文句言っていない  
外国人も乳母車も来る  
竹中 16ページ  
階段どのくらいの階段 角度  
子どもも年寄りも登れない  
なにも竹中わかってないのか  
竹中  
今のお城 どれくらい登っていくのか  
市長さん登ってもらいたい

西野：本丸からめ手馬出し石垣がはらんで、危険  
平成16年から外してきた  
規模が大きいので時間がかなりかかっている  
早くしないとイケないという認識  
今年度外しを終える予定  
新たに積んでいく予定  
地盤の補強をやって、専門家の意見を聞いてやる  
積み込みに移っていこう

勾配の検討 有識者の意見を聴きながら  
できるだけはやくするよう努力したい  
文句を言う人がいない？耐震性が0.6ないといけないが0.14  
耐震性が非常に低いので入城禁止  
放置することはできない  
名古屋城の人間として、そういう本来の天守閣を望まれる声も聞く  
この木造復元を進めようとしている

竹中：昔の城は階段は急  
おおむね45度～50度  
現在の階段から考えると急こう配  
今後どのような形で上がりやすくするか名古屋市が検討していると聞いている

会場：資料の中に「障害者の方」バリアフリーについて書いてあった  
ベビーカー、年より、不意の事故で上がれない方 配慮はどうなっているか  
河村市長もやってくれて、ニュースなどでちょっとよくわからなかった  
外にどうつくってくれるのかわからなかった  
車いすの人に聞いた トラックの運転手 命は助かった  
名古屋城ができれば行きたい  
勇気を出さないと行けないことがある  
声をあげてくれてありがとう  
国の宝 エレベーターがないことで、東西南北素晴らしい景色  
観光客  
名古屋駅から見た名古屋城  
名古屋城から見た名古屋駅  
エレベーター シースルーなのか、横につけるのか  
安全第一 国宝としての城をきちんと復元したいのはわかっているが、  
ベビーカー、お年寄り、体がえらくて登れない  
名古屋市の人間としては気になる

西野：障害者の方と説明したが、障害者に限らず、高齢者も含めて、  
階段で移動するのが不便な方 バリアフリーで天守閣を楽しんでもらいたい  
今日説明の中、梁 史実に忠実な梁、柱 中につけられない  
外 高いものは下の遺構を傷つけてしまう  
現代のエレベーターをつけるのは難しい  
真剣に新技術で

現在の技術を昨年説明した  
納得できない方もいらっしゃる  
コンペをして技術開発を後押しして  
景色も、天守の名かも  
今まではビル  
400年前の姿を見ていただける

河村：身体の不自由な方  
コンクリート建築物ではいかんでしょう  
階段で上がれない  
図面が残っている 世界で唯一の木造建築物  
わしも年寄りの一人  
あったかい心  
あがったらコンクリートでは冷たい 僕はそう思う  
地震が来たら壊れる  
こんだけ地震で危ない  
天守以外耐震危ないのは全部壊した  
地震来ないと思っているだけ  
数字だけ出ている  
工事する人は危ない

司会：時間が来た  
3分以内に協力してくれてありがとう

20：05

最後に河村市長

河村：圧倒的に民意 早くやりたい  
あんな危なくてよいのか  
次の機会で

司会： 以上を持っておわり

20：06