

19/1/19 名古屋城木造復元事業説明会 名古屋城中区役所
名古屋市民オンブズマンによるメモ

質疑

市 右から 河村・渡辺局長・西野所長
新井主幹・村木主幹・服部主幹
竹中

多様な方からご意見をいただきたい

1人3分以内

14:43

お知らせする

手をあげて

会場：この前も質問したが、市役所は昔のまま 市長さん
耐震した
障害者はエレベーターで会議室に行く
竹中に聞く 階段角度とどれくらい高さ 模型を作って
子ども、青年、老人登ってみて
ほとんどの人が登れないのか
下りが最も怖い
いっぺん経験して

竹中：現状の階段より史実に忠実なのは急
安全性を確認するため、実物の階段を作って、安全性を検証してみようと
取り組みを考えている
経緯を踏んで階段の昇降安全 下り
より安全に上がるためにはどのようなしつらえにするのか、考えている

昭和区の三木：史実に忠実な復元

観光施設 併存できないのではないか
最上階を展望台と考えると無理がある
階段は普通には上り下りできない 危険
観光施設としての天守閣は間違い

河村：歴史的建造物の復元 ジャンルがある

いったん燃えたから新築という人がいる

文化庁3つ条件

- ・元あった
- ・同じ場所
- ・史実に忠実

英語で言うとオリジナル

どう考えるか

燃えてしまったから同じ？

国宝1号

名古屋の城しかない豊富な資料

松本城であり、姫路城と同じどころか、焼けて名古屋の悲劇を克服しながら

もう一回同じものを

観光はそれに付随して

あと1000年後世までに残す

千種区稲垣：選挙で了解を得たといった

天守閣ではほとんど問題になってない 中日新聞にも書いてあった

根本的に考える気はあるのか

河村：あのときは争点だった

私でない人は「ストップ木造化」

やり直す気持ちはない

社会的使命だと考えている

法隆寺 ああいうのだって経費が掛かる

人類は残す

適用除外にできる

どう書いてあるか コメントールに「今を生きる人の任務」

70だが任務だと思っている

会場：今年5月申請

おりなければ断念するのか

なぜ2022年か

千田先生完成時期ありきはだめ

河村：天守が地震で危ないのか

業務上過失致死

刑事罰が与えられる

天守をどうかしないと

文化庁は4・5年丁寧に説明してきた

文化庁も、なんかあるごとに報告してと言っている

何期前か、課長が「竹中案はすばらしい」と言っていた

丁寧にやっている

必ずOK出してもらえと思っている

期限通り進んでいく

会場：51歳

名古屋城再建 賛成 塾の講師 小中学生相手

木造再建は非常に期待している

中国人、オーストラリア人、アメリカ人

マレーシア人「ワンダフル」

千田先生「石垣調査だけでも10年かかる」

私も河村市長の寿命も怪しい

石垣調査を早く終わらせられないか

完成時期 竹中と関係ある

過程が観光資源として使える

もう二度とないと思う

現在本丸御殿が完成して、平日午後3時 観光客が多くなった

完成する前のポテンシャルがある

建築期間をもう少し伸ばしては

竹中と河村市長どうか

竹中：建築中の状態を観光の方に見てもらう

計画の中で素屋根 見学用のスペースを設ける予定

長く、というお話があったが、期限があるので

できるだけ早く作る予定

河村：400年前 加藤清正建設の社長 石垣半年で作った

全体2年で作った

竹中創業者が参加した

天守の寿命が危ないし、はやくけりをつけないと

木造は軽い

基礎を含めて12000トン
4000トン
木材の方が
石垣 熊本 加藤清正が作った方は崩れていない
濃尾地震の時に無傷だった
石垣カルテ 丁寧
石垣のお金45億入っている

会場：昭和21年 閉鎖中のお城に何回か入った
小学1年 戦災を受けた
戦後21年 石垣崩落 トロッコが引いてあった
3時いなくなるので、石垣を上って泳いで何人も入った
トロッコUターン 石を運んだ
そこの面白さ 男素っ裸で遊んだ
石は赤くなってぼろぼろ
家の後始末 昭和20年8月
芋を植える 後始末に ガラスはソフトボール
裸足で歩いてもよい
油脂焼夷弾 御影石なんかぼろぼろ
庭を掘り起こして芋を植えた
とてもじゃないが大変
1/3くらい積みなおした
それだけではとてもじゃないが耐震性の根拠
石が崩落する可能性がある
木造で軽くなったとはいえ、石垣の積み直しを
かなり集めなおして組み直しをしないといけない

市：石垣が火を受けてもろくなっている
内部石垣 火を受けてぼろぼろ
2度ほど取り替えて修理した
内部はすでに江戸時代のはない
外部については、カルテをごらんいただいた
緑色 石がボロボロになった
今確認した
火を受けた石を確認中
処置をする必要があるのか

河村：火が入った石垣

空襲で焼けた石垣 歴史 変えない方がよい？

熊本城 大天守は無傷 12センチさがっただけ

コンクリートパイル8本打ち込んでいる

史実と関係がないもの

名古屋城石垣 下に8000トンコンクリートの塊が埋まっている

石垣には荷重がかかってない

濃尾地震 崩れたところはたしかなかった

今は乗っていない

戦後の建築

丁寧にやる

会場：今好んで犬山、姫路 嬉々として登っている

史実に基づくもの

役場や図書館とは違う

エレベーターがほしい

エレベーターがなしが圧倒的ではないか

エレベーター 名古屋市民の意見を数字で表してはどうか

偏った人がおしよせて偏ってもだめ

市が選んでもだめ

公正かつ透明

多数決だけで決めてはダメ

市はどう考えるか

河村：住民投票でやるというのも一つの方法

福祉の方「やってくれるな」

歴史的建造物の復元 理解を

足が悪いからエレベーターつけろ、となる

「おまえも70 上に登れんからエレベーターをつけろ」

そうではない 社会的責任

人力でやるのをサポートするのが一番あったかい

エレベーター 火事になるとだめになる

コミュニケーション 人力しゃべれるという意見もある

ちょっと悩む

こういうことを多数決で決めるのはなかなかどうでしょうか

福祉側の方がやめてくれといていた
一つの考え方

会場：コロンブスの卵ではないが、1国1城をすてて
2つ作ってはどうか
オリンピック型名古屋城
パラリンピック型名古屋城
収益でパラリンピック型をつくっては
エレベーターの方も、城を作ることに賛成だと思う
市長さんはお金を重宝してほしい
時間を譲歩してほしい
竹中 コストを安くしてほしい
竹中に 漆が必要になる
文化庁 国産を使えということになったよう
両方つくってコストダウン
パラオリンピック型

河村：今5階までエレベーター
歴史的事実とは無関係なショーケース
そうでよいのか？福祉の方に冷たい
国際コンペもやる
国宝1号
エレベーター降りたら名古屋城博物館はつめたい考え
高いところ登りたいだけではないだろう
1000年後に国宝を残そう がバリアフリー

竹中：漆に限らず、昔の材料をつかるのが基本
使える材料は限られる ほかの文化財で使っている
国産に限らずバランスよく

会場：愛知1区 50人 第1級障害者 ヘルプマーク
言いたいこと 1時半にきて並んだ
ここ階段 手すりつかまったまま 追い抜かれた
だれも手伝ってくれなかった 背広着た人
障害者 こんなものか
福祉の担当者いらっしやらない

これでもバリアフリーか
おかしくないか
車いすだけか
杖つく人はバリアフリー関係ないか
手すりくらいつくのか
本丸御殿 靴脱いで杖ついた
柱に触って支えようとしたら怒られた
壁に触ったら怒られた
触ったら怒られるのか
障害者にわかるように教えて

西野：意見ありがとう

対応が不十分だったこと、教えていただき、受け止めて反省して対応したい
階段については、5ページにあるが、安全対策のために
史実に忠実につくるが、安全上最低限の付加設備を考えている
防災、避難、バリアフリー
手すりなど
国宝姫路城・松本城も手すりはついている
名古屋城も必要だと考えている
触って注意 気分を害されて申し訳ない
本丸御殿 どうしても昔の建物のまま
触った時にはじくことはしていない
さわらないようお願い
あまりに行きすぎるとご不便をおかけする
それが触られたときに、悪意でなければ申し上げることはないように
天守復元の際、基本的にできないような対応はしないように

会場：現在のコンクリート天守は歴史的建造物

歴史的に保存すべき
大阪城や熊本城 名古屋市役所 耐震性を増やしたり、長寿命化
竹中に 基本設計開示されていない
技術提案書 エレベーター 仮設コア 耐火はないのか
1日1万人 避難の方法はどのように考えているのか
昨年6月 文化庁に行って文化庁から「現天守からの価値の検証」
どうなっているか

竹中：技術提案書 策定時点では合意できていなかった
基本設計進めるなか、有識者と協議して、避難検証
第三社認定を取ろうとしている
ガラス避難階段をしたが、現状ある2本木の階段区画で
対応できるのではないかという意見がある
防災設備もセットにして、ガラスの階段方法までもないと方法
今はない

名古屋市：現天守の価値 基本計画書の中で評価
一昨年12月から文化庁に示している
内部会議で「足りない」2度ほど
改定をした
7月に名古屋市が示した
市民の意思 建物の価値
天守閣部会にも示した

15：31

司会：時間が来たありがとう
手をあげて当たらなかった ごめん

河村：よく集まってくれた
様々な思いがあると思うが、僕は本物を作りたい
図面を作った人の思い 空襲があると思っていないが
火事で燃えた際 復元可能と僕は思う

15：32