

22/1/20 名古屋城市民向け説明会  
(名古屋市民オンブズマンによるメモ)

18:30

林：忙しい中ありがとう

始める

進行説明 学芸員 30分ほど

状況説明 30分

休憩後、会場から質問

時間が限りがあるので協力を

8時30分ごろ終了予定

報道機関、記録撮影

はじめに河村挨拶

河村：よく来てくれた

コロナ大変 外そうとう寒い

名古屋の城 国宝1号

若干ストーリー

400年前

今NHK頼朝 平清盛出てきて頼朝を殺さなかった

一般的には熱田神宮宮司の娘の子だったと言われている

生かした→失敗した

自分が殺されるじゃないが、平家がつぶされた

家康 頭に入れておいて

絶対に生かしてはいかない

大坂夏の陣 1614年か5年か

秀吉の息子秀頼 名古屋城から出陣して殺した

すごい決断を

平清盛みたいにはなってはならない

名古屋城で行われた

家康が作った 西の方を見て秀頼、孫も結婚してるが

ギブアップしてくれないか そうでなければ死んでもらう

名古屋のお城

そういうお城なんだな 頭において

木造再建問題を考えればいい

原さんいい話をしてくれる

サンキューベリマッチ

林：調査研究センター 原史彦より  
幕末の写真術

原：紹介いただいた原

前提として名古屋城は屈指の資料が残る

特別な資料 写真

昭和になってから写真

幕末から名古屋城写真 膨大

撮ったのが14代慶勝

明治維新の激動 判断最終決定権者

政治的に活躍された

特筆 カメラマン知られていなかった

30年ほど前に気付いた 徳川美術館に眠っていた

名古屋城の写真 ありがたい

かつての姿に戻す手助けに

自分で撮った写真

宗春さんほど知られていない

簡単に説明

分家高須藩江戸屋敷で誕生

26歳 14代相続 よしくみ

期待された人

養子が続いていた 期待されていた

14代将軍 井伊直弼と対立

一橋慶喜を擁立しよう

条約 井伊直弼が朝廷の許可なく条約を結ぶ

江戸城不時登城

35歳 蟄居 隠居生活

37歳 隠居を解かれる 慶勝と改名

写真研究に取り掛かる

日本はじめて ペリー来航のとき

わずか数年 自ら写真を撮ろうとし

38歳 自分の写真を撮る

39歳 赦免

明治になってからも写真を撮る

なぜか年を間違えている

居城名古屋城も撮る

二の丸御殿から東南隅櫓

キャッスルホテルのある方からも

現像溶液も書いてある  
古写真集を持って歩くと面白い  
同じ角度 どこで撮影したかわかる  
いろんな写真 複眼レンズ ステレオ写真  
二の丸 愛知県体育館前の写真  
二の丸御殿や向屋敷があった  
二の丸外 太鼓櫓  
櫓の中から外を撮った写真  
竹腰家 城下の様子もわかる  
櫓の二階から  
若宮祭礼 当時日光写真  
被写体が映るまで8時間→数分→数秒～数十秒  
ぴちっと収まっている  
山車が櫓の方を見ている  
殿様に見せる  
民衆から見えない  
殿様がいる 止まっている みんな静止している  
日本の祭礼を撮った最古の写真  
東大手門 名鉄を通すため削った  
枳形は削られた  
出来町通り 成瀬家  
慶勝だけ許された 名古屋城の奥  
カメラマン 外から撮る  
名古屋城は内部から写真  
無礼者 殿様の生活の場  
殿様がカメラマンだからできる  
何秒かけてパシャ  
長いと白く飛ぶ  
パソコンで画像処理 壁に不思議なもの  
油絵かけている？  
時代考証 ばかか  
奥の空間 自分のことくらい勝手にやらせろ  
どんな古文書でも残らない  
写真からよくわかる  
不火入土蔵 燃えずに残った  
大切なもの 家康の遺品  
まだ残っている 徳川美術館に継承されている  
書斎、本を収めたもの

ほうさ文庫に収められている  
プライベート空間 城とは思えない  
建物はなくなっている  
梯子のような建物

逆を見ると堀底に降りる階段  
落城時堀に降りて脱出口  
機密事項なのに写真撮った  
名古屋城落城は想定していない  
名城公園に行くための地下道  
船に乗って行ったのではないか  
うずみ門がある  
舟遊び、波止場  
いろんな撮影方法  
パノラマ撮影  
図面ではわからないが、  
写真なら屋根がどういう形かわかる  
三の丸御屋形パノラマ写真  
今創価学会の場所 新御殿居室  
180度 露出オーバーで失敗  
天守を撮った  
展望台

ガラス板 カメラの横に暗室  
6畳1間必要  
目線が高い カメラを備えた  
妙なもの 多門櫓の屋根が映っている  
2階建ての櫓はない  
屋根の上に物干し台つくって写真  
こんな撮影 ほかにはいないと思う  
アルバム 書いてある

撮影地点の記載はない  
街を撮ったらわからない  
撮影不明→石灯籠  
植木鉢ずらっと並んでいる  
二之丸庭園風信亭と判明  
水を張った菖蒲池がある  
189枚ある

抜群に多い  
撮影地お手上げ 約200枚

合計 400 枚近い写真  
二の丸、三の丸、新御殿  
天守撮っているが外側  
本丸、西之丸、御深井丸 将軍家から借りてる  
尾張藩主といえども自由に入れない  
殿様 自由に出かけられない  
堀越しに写真  
通行できなくなる 側近から止められた？  
日本最古の盗撮写真だと思っている  
廃藩置県後 金シャチおろされた 写真撮った  
廃城後の写真？  
熱田御殿 宮宿  
伝馬町菱屋 2 階からの写真  
北撮った桜天神時の鐘  
撮影地不明の写真  
特定したいが、風景まだないかな  
魅力的な写真大量 資料にすぐれた城  
復元に値する城

林：佐治より説明

19：10

佐治：こんばんは 説明する  
少しでも理解を深められたら

19：30

林：ステージを整える

15 分ほどの休憩

会場内のドアを開け換気する

19：45

林：はじめる

質問を受け付けたい

20：20 まで

学芸員への質問はご遠慮を

職員等を紹介

佐治 折戸 河村

柴田 村木 荒井 荒川

竹中工務店

1人3分以内 簡潔に

2分30秒 知らせる

他の会場 まだ発言していない人を優先

係りの人がマイクを持っていく

貴田：守山区

中日新聞「木造復元着実に前進」 座礁していると思う

もともと無理ではないか

3点聞きたい

1 一級建築士 巨大な木造建築物

建築基準法に何重も違反

東京の孫もつれていきたくない

1か所しか避難できない

消防設備システム評価

5階窓から避難 恐怖で動けないのではないか

なぜ市民に知らせないのか

2 石垣保全、バリアフリー

11月市議会 御深井丸 深刻な状況

内堀を埋める工法は絶望的 歩くことすら危険

有識者発言 衝撃的

天守台石垣も含めどう対応していくのか

最優先

基礎構造 調整会議が開かれない

不可能だから1階まで

3 収支計画いつ出すのか

350万人50年

新型コロナ 来場者見込めない

入場料で賄う 税金は使わないという話だった

林：リスクがあるなら知らせて

荒川：基準法自体、現代建築規定がかかってくる

木造天守 江戸時代 当時の木造建てる

伝統建築物 そのまま当てはめるのはなかなか難しい

第3条 現国宝等 適用しない

ならびのなかで第4号 歴史的建造物再現 適用しない

その際は建築審査会同意を得たうえで認めたら

昔の建物復元 求められているような安全性、構造  
全く無視していいわけではない  
趣旨は尊重  
どうやって防火避難担保するか  
日本建築センター 消防設備安全センター 第三者機関  
国が認めた 評価・評価いただく

林：石垣、基礎構造、バリアフリー

村木：石垣

先日の有識者会議 指摘があったが、確かに内堀御深井丸側  
戦災焼失 石材劣化  
間詰石が下に落ちている  
極めて悪い状態 上が市民の方が通る通路 指摘された  
各種調査を行っている 調査終了した  
その傷んだ石材 どのような処置 修復検討している  
個々の石材 全体して、面として必要か今後検討  
工事に際して「絶望的」 どう保全していくか考えていくか検討

荒井：基礎構造 実現するために重要

9ページ 前提考え方  
・文化庁基準守る  
・本来の遺構に手を加えない  
・天守台に負荷をかけない  
地下部分の調査を進めている  
特別史跡の整備 石垣の保存と修復  
大地震時の安全対策  
バリアフリー  
復元にふさわしい基礎構造にする  
調整会議設置している  
有識者からスピード感をもって進めていく  
来年度解体と復元をまとめていきたい  
ご理解賜りたい

佐治：バリアフリー

資料冊子 11 枚目  
昇降設備方針  
最善の努力をする

公募をこれから開始していく  
応募してもらったもの審査 審査基準を作る  
作成については障害者団体の意見を聞いて作る  
結果的に該当しなければその時考える  
多くの提案を出してほしい

#### 名古屋城：収支計画

新たな竣工期限が定まり次第考える  
今年度 47 万人  
昨年度 31 万人 1.5 倍  
コロナ前と比べると回復していない  
コロナ禍で観光を控えた  
リベンジ 旅行  
観光文化交流局 名古屋城に誘客したい  
交流人口を増やしたい

#### 西浦：南区

よく進捗状況を聞いた 数字がない  
マンション 総会シーズン  
必ず使ったお金 総括をする  
今まで市のお金いくら使ったか数字がない  
予想 50 億はくだらない  
基本計画だめだったら反対すればよい  
ずるずる できていない  
見通しがない そのままお金を使っている  
家計でもまずい  
一つの企業 いつまでやるのか 約束からおかしい  
費用対効果をみんなで市民も議会もやるべき  
ない説明会 アリバイを作っている感じ  
芸どころ 白川ホールつぶれ、いろいろつぶれている  
コロナ 県におんぶにだっこ  
緑も減っている  
現を抜かすのではなく、リセットして考え直すべき  
進んでいるような説明会はごめん

#### 林：具体的な金、一つの企業と

荒川：天守閣特別会計 令和 2 年度末までで約 70 億円



プロポーザル 優先交渉権者 進捗にあわせて設計、工事、調査を  
順次契約する 基本的に木造復元をやっていく

稲熊：天白

木造復元を進めていただきたい  
原先生 写真を見せていただき、姿を見たい  
日本一の城 目で見たい 憧れ  
前回の説明会 進展がなかった  
10年くらいはかかる 私は完成を見ることはない  
夢を見たい  
工事が始まったら名古屋市からアピール  
3年くらい鳴かず飛ばず  
人から聞かれてもわからない  
なにか積極的な声が聞けるといいな  
ここまでいっている、どんどん発信して  
本丸を整備して元通り  
木造天守 10年以上かかるだろう  
櫓や門も再建してはどうか  
夢がある 今日是一日話を聞かせていただいた  
大変な問題が含まれている  
積極的に作る バリアフリーどうするか 考えていけたら

林：もっと積極的にアピールを  
櫓や門の復元予定は

佐治：今回の説明会 訴えたかった事  
解体申請 文化庁指摘事項  
本丸全体を江戸時代の姿に戻す→評価  
所見 解体と復元を一体化した申請  
今回説明したかった  
全体計画 令和4年度中に出したい  
復元検討委員会に諮られると先が見えると思う  
事細かに適宜適切なタイミングで説明したい

佐治：本丸を江戸時代の姿  
本丸優先 全体が江戸ワールドになるように

梅本：昭和区

だいぶん厳しい意見が出ている

前回 昭和区役所で聞いた 今日ほどの切迫感がなかった

質問したかった 石垣がなぜ足を引っ張っているのか

石垣をのぞいても基礎を作れば支障なく工事が進められるだろう

木造本丸を作ってほしいと思っていた

3つ4つ質問したい

1 姫路城 何十年前に行った りっぱな木造 平然と営業している

名古屋城 入場者数がべらぼうにおおい

バリアフリーできるのか

2 熊本城石垣 地震で倒壊しなかった

一点で立っていた 不思議

3 とにかく言いたいがやめておく 早く作ってほしい

今日説明を聞いたが、本丸ばかりではなくほかの整備もやりたい

私ら80 実現するにはどこで見れるのか

もうちょっと切迫感をもって早くやって

林：石垣が足を引っ張っている理由

バリアフリーできるのか

熊本城の話

村木：石垣がどうして問題になっているのか

築城期 江戸時代の姿を多くのところで残している

それは本質的な価値を有する

整備事業に当たって、なんらか影響を与えない

保存に影響を与えないのが前提

調査によって確認 いままでやってきた 少し時間がかかった

障害になったと感じられたかも

大丈夫ですよと確認した

熊本城 偶然の要素 隅の石 特別な組み方

正直なところは分からない

荒川：バリアフリー たくさんの入場者数

技術 公募により広く募りたい

とにかく早く作って→将来構想

まずは天守閣をやる

その後調査研究を進めながら取り組みたい

全体を江戸期 将来長い時間をかけて

私も見ることができないだろう

林：初めての方

○：城好き 昭和区民 12 城まわった  
名古屋城復元賛成 応援しているが、  
着実に前進→どうなのか  
チャート 復元検討委員会が最大の山場  
どうなるかでひっくり返ると見える  
後退はしていないが、着実に前進と言えるのか  
どこを目標にするのか  
要望 本丸全体の復元を考えている まずは本丸を  
→考え直して  
金沢城 櫓、門 確実に復元を進めてきたい  
非常に見事な観光資源  
目先のことでなく、本丸全体の何年まで あってしかるべき  
金沢はやっている 集客に結びついている  
同時並行的に  
僕は「一日を早く復元」は思っていない  
100 年後も愛される施設を作って  
うわべなことを言わないで

林：7 ページ 復元検討委員会とは  
目標はどのくらいか  
金沢城のように着実に進めて

荒川：最大の山場はその通り  
全体計画 来年度いっぱいかけてまとめたい  
石垣保存方針、基礎構造、バリアフリー  
なんとか来年度いっぱい  
有識者会議で合意形成  
文化庁に提出 有識者の意見  
名古屋城天守 日本一の天守  
文化庁 規模やったことがない  
どの程度かかるのか読めない  
本丸御殿 3 回 とても終わらない  
想像がつかない  
解体と復元とした計画 来年度いっぱいでもまとめたい

林：ありがとう  
多くの人にご質問  
閉会の時間

20：20

河村：ありがとう  
コロナ、相当寒い  
会場の温度を上げろと言った  
文化庁から言われたこと  
僕73 八事が近い  
とにかく早く 名古屋の夢 1000年 国宝  
河村さんの気持ちはよくわかる  
現存12 コンクリート復元12  
寿命が来ている  
第1号が最大の城 名古屋城になった  
文化庁「丁寧なうえにも丁寧にやらせてほしい」  
首里城どうするのか 燃えた  
コンクリートで復元 一言も聴いたことがない  
NHK和歌山城復元問題 戦争で燃えた  
早くやりたいが 丁寧なうえにも丁寧に  
しっかりやろう 1000年は大事にしよう  
長時間来ていただきありがとう

林：以上で終わり  
席でまって  
20：25