

22/3/23 第1回金シャチ横丁第二期整備 博物館ゾーン整備基本構想検討懇談会
名古屋市民オンブズマンによるメモ（途中から）

有識者出席者：田沢、古池、高田、木下、佐々木、千田

10：23

金シャチ構想

現天守 老朽化・耐震化 博物館相当施設

近隣はホテルも

10：28

質問無し

事業概要

名古屋城：基本構想

文化、人 体感できる場の創出

7つ施策

1期 飲食店

博物館を作りたい

芝居小屋風多目的施設も載せた

まずは現場を見てほしい

10：36

質問は

高田：外観が芝居小屋風？

伝統芸能や時代に応じた興業

中野：基本は休憩所

舞台 伝統芸能等

来年から設計に入る 令和7年度中に開業したい

高田：基本は休憩 弁当を食べるところ

木下：第二期はいつまでか

大橋：芝居小屋＋博物館

博物館は後期 完了するまで
具体的には今後 マスタープラン 基本構想を作る
来年度基本構想策定
その後のスケジュール感 2年程度で基本計画
その後設計→工事
最短2028年頃か

木下：ゴールは決まっていないのか

大橋：必要な整理をしたい
だいたいこれくらい 最短2028年頃と見込んでいる

木下：芝居小屋は先に作る見込みか

大橋：そう

木下：構想はできているか

中野：概ね

木下：それとの関係は考えなくていいか

大橋：隣接する部分がある
意識はしたいが、構想で考えるのではないと思う

木下：絵はある 建物の姿
正面はどこか 白紙と言うことでいいか

中野：芝居小屋 基本構想が概ねできている
入口、導線はできている 資料提供したい
別添資料1 基本構想見開き
上空からのパース 1 西が正面入口

木下：博物館は白紙か

鈴木：見開き 白い建物 現在立てているたてもの
今後たてたいということではない

木下：1年間で基本構想をつくるのに意見を言うのか
懇談会開催要項
これから1年基本構想名古屋市が作る

大橋：基本構想を作るのにご助言ご指導をいただきたい

木下：いつまで懇談会が続くのか？当面1年間？

鈴木：審議会、懇談会がある
今回は懇談会
審議会のように議決、意思決定はない
意見を頂くことを主にする
構想策定 名古屋市主体
期間は1年

木下：ありがとう

鈴木：せっかくなので1人ずつ発言を

古池：突然 どういう視点で？

鈴木：なんでも

古池：観光 有益、気を付けないといけない点
犬山フィールドワーク毎年行っている
犬山城下町 きらびやか
裏筋 尾張最古の古い酒蔵がある
げんこつ飴 現役で動いている だれも歩いていない
コントラスト
息づいているのがどうなっているのか
観光テーマパークと息づいているが関心を寄せないところ
余り望ましくない
雑ばくなところ

佐々木：本丸御殿見学 シンポやっていた
しっかりと作り込んだ感じがある

熊本城本丸御殿 すばらしかった
文化的価値のあるものをしっかりと再現を
本流だと思う
文化観光 本物の価値が大事
一過性のものでなく、きちんと後世まで残る
城については
熊本城 コンクリートにした
金沢 関係した 天守は記録が残っていない
再建するのはおかしい
周辺施設 門や長屋 記録あるから本格木造
実際整備した
風格が漂っている
名古屋城 本丸、天守 歴史的ゾーンになっている
文化的なものを見せる
金シャチ横丁、芝居小屋、博物館 観光色の強いもの
本町通りから
芝居小屋風 本格的な芝居小屋もあって他の要素がくっついているがいい
もともと芝居小屋があった？
名古屋城博物館 元々歴史的には何があったのか？
近世はなにがあったのか？
博物館の歴史性 踏まえて
埋蔵物があるならそれなりの調査が必要
工芸工房があったなら、持ってくるとか
金沢城周辺整備 藩のおかかえ職人に作らせた跡→職人養成所にしたら
まずは基礎調査があれば教えて
その記憶に基づいたのがよい
わかっているならば

原：博物館＋金シャチ横丁

東照宮＋天王坊 寺社空間があった
庭園があった 文化ゾーンとして
発掘調査 近代 陸軍の参謀本部が置かれた 地下室が作られた
地下遺構はかなり壊されたと聞いている
どこまで破壊されたか＋残っているか

鈴木：資料として見せたい

佐々木：戦時中軍隊が使っていた
大坂城も 市民運動で再建
金沢城も その後大学が入った
エリアの歴史
名古屋 都市計画 広い道路
歴史が消失している
一部町並み残っている
当時の町並みがあってもいい
徳川家
芝居小屋 あれば面白い 休憩施設だけはもったいない

千田：全体的な意見
名古屋城 木造で天守再建動いている
本丸御殿木造再建できた
特別史跡として、全体計画の中で位置づけて全体として機能させていく
本質的価値を高める為に重要な施設 なるべき
新しい施設 名古屋城の他にいくつか城調査研究 情報発信
類似の施設 いくつかある
福井朝倉氏遺跡資料館 新しい体験型施設も
古い時期 地味目→21世紀型
姫路市 日本城郭研究センター→機能休止
佐賀 名護屋城博物館 近年では右肩下がり予算
安土城城郭研究所→廃止
金沢城研究所 展示機能を持っていない 独自の予算 自立的研究
お手本にすべき
熊本城調査研究センター 金沢城に準じて 2016年地震 20年は修復に専念
お城に関わる研究機関・博物館
名古屋城施設 調査研究センターが入ってくるだけではなく
木造天守復元 顕在化するためには必要
本丸空間よみがえる 具体的に近世武家文化 どういうことが行われていたのか
市民や世界に発信
両輪となる重要な施設と位置づけるべき
会議資料にもあるが、究極の近世城郭
名古屋から城と武家文化発信
全体がわかって体感できる 素晴らしいことだと思う
新機関役割 調査して発信+それぞれ城を発信 いくつかある
日本の城を代表して世界に「こんなすばらしい」日本にない

その機能を名古屋だから併せ持ったらどうだろう
特色になる 世界「日本の武士 城知るなら名古屋に」
木造御殿・城「本物を見せるか」
展示機能 文化的資源 徳川美術館、名古屋市博物館、蓬左文庫、秀吉記念館などと連携
サテライト機能
武家文化がどう発展したかわかるように
あまり小さくまとめるのではなく、壮大な志を
実現してはと思う
新機関 ソフト事業も大事 「世界の騎士 国際シンポを毎年する」
近隣に大きいホテルもできると聞いた

田沢：名古屋 すぐれた博物館
名古屋市博物館、徳川美術館
市民の歴史、武家文化
棲み分けをどうするか、連携が鍵
圧倒的 本丸御殿障壁画 ここしかない
二条城 江戸文化
本丸御殿
名古屋城の価値は障壁画にあるだろう
複製 レベルの高いもの
天守 そびえ立つもの 資料がたくさんある中で作った
観光価値 千田先生 「なぜすごいのか」
一見通っただけではわからない
日本の城文化 圧倒的なもの 本質的なものの再現
新しい価値が出てくる
城全体の整備計画を視野に入れて
観光数年間ではなく、長い先 われわれがいなくなった後も
数で稼ぐのではなく
「名古屋に何時間いましょう」城にいればいい
ここによって価値を知る
新しいものを作る意味が無い
価値を感じさせる城の魅力を見せる
博物館、徳川美術館の棲み分け
必ず寄らないといけないところ

高田：確認したいが、天王坊庭園
名古屋市報告書 測量図が載っていた

実際の近世段階の遺構は確認されているのか

名古屋城：そうではないか

石積み新しい 近年手が加えられている
勉強不足 今後発掘して

高田：発掘調査して、生きているかどうか検証
近代の可能性もあるのか

名古屋城：そこも検証しないと

高田：先生方いろんな意見もっとも
武家文化も必要 明治以降の歴史 重たい
師団司令部 南側煉瓦塀は残す前提か

名古屋城：はい

高田：発掘すれば遺構が出てくるかも
師団司令部 どう使うか象徴する
博物館が建てられる 歴史を踏まえた
現代につながる部分が必要
まだこれから 今の再建天守
市長「名古屋駅に運んだらどうか」難しい
ニセモノといえどニセモノ 50年たっている
金シャチきれいだな
銅板の飾り金具 精巧なもの 見応えがある
あまりいない
再建されたもの 見所がいっぱいある
取り壊すなら展示してはどうか
最上階だけでも取り込んだら
名古屋の人は金シャチが好き
栄 展示されて触る 喜びいさんで行ってきた
金シャチゾーン 何らかの形で活用を
実現は難しいかも

原：個人的意見

現在の天守 取り壊して終わりではない

全部を残すのは現実的ではないが、
文化財として残したい

木下：自己紹介で言った 近現代に強い関心
今の議論賛成
現代まで視野に入れて
戦後の名古屋城再建 多くの再建 もっともいい形 いうまでもない
一番資料が残っていた
戦災復興 立ち上がった
今じゃ背景 観光
戦後の名古屋城 多くの城下町のトップランナー
新しい状況 再出発 天守を木造で立てる 位置づける
連動した展示施設を作るべき
放っておくと小さくまとまる
志を高く 本物志向
強く述べるのが懇談会の役割か
最後に質問 再建される木造天守は展示機能はもつのか

村木：木造天守 展示機能はない
建物を体感してもらう
博物館 直接の後継施設ではない
所蔵物を博物館の所蔵資料に
経験を活かして

木下：次回 現地見学があるのだろう
資料1-2 展示施設 博物館構想
名古屋城の収蔵品を展示
どういうものがどれくらいあるのか示して

村木：次回収蔵資料一覧を示したい

木下：本丸御殿障壁画は

村木：城内西の丸「情報館」今年オープンした
障壁画、ガラス乾板はそこで展示する計画

名古屋城：本日の議題は以上

背景や事業概要説明

次回は現場をみて意見交換ができれば

最後 佐治所長より挨拶

佐治：ありがとう

次回以降議論テーマが絞られてきたのでは

特別史跡のエリア 保存活用計画

隣接エリア 金シャチ横丁 博物館構想が中心

日本でオンリーワンの博物館を進めたい

できれば1年間でまとめたい

ありがとう

名古屋城：終わる

11:26